VIITORI CAMPIONI?

Sportul constituie unul din subiectele preferate ale micilor membri ai cercului foto-film de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Alexandria. Un argument, această frumoasă imagine, surprinsă de DĂNUȚ SANDU, *elev în clasa a IV-a la Școala generală nr. 2.*
Să fie, oare, prima fotografie a unor viitori campioni?



La Bacău

BAZELE SPORTIVE ȘCOLARE ÎMBIE LA ÎNTRECERE

Aflați recent la Bacău, ne-am gîndit să vizităm cîteva baze școlare. Să vedem cum arată, cum sînt ele întreținute...

De la bun început trebuie să spunem că ceea ce am găsit în vechiul oraș moldovean de pe Bistrița ne-a încîntat. La Liceul 5 construcții, de pildă, „Baza sportivă“ (cum scrie la intrare), formată dintr-un teren de handbal, două de tenis, un portic de gimnastică ș.a. este bine întreținută, aspectuoasă, delimitată de restul curții. Pe gardul înconjurător, vopsit proaspăt, sînt figuri făcute din tablă sau fier forjat, reprezentînd sportivi (atleți, fotbaliști, înotători ș.a.). O plăcere să privești această bază, să joci pe ea. (Dealtfel, am aflat, tot elevii școlii au făcut frumoasele ornamente de la ușile mari ale Sălii sporturilor din Bacău).

Foarte frumos arăta și o altă bază, a Grupului școlar profesional Letea. Terenuri bune, totul vopsit frumos, gard împrejmuitor dublat de copaci tineri sădiți de curind, straturi de flori. Bun gust, simț gospodăresc. O unitate mai mică — Școala generală nr. 16 — dispune, de asemenea, de o bună bază: cele trei terenuri, complexul de gimnastică, pista de atletism, groapa de sărituri sînt pregătite pentru a-și primi oricînd elevii. Panourile pentru minibaschet sînt vopsite frumos, în jurul terenurilor s-a pus iarbă. Totul place.

Terenuri bine întreținute, frumoase, am mai găsit la Clubul sportiv școlar, la Liceul P.T.T.R., la școlile generale 4, 5 și 10. „Mărturii“, putem spune, ale spiritului gospodăresc al băcăuanilor, ca și ale dragostei lor pentru sport...

Modesto FERRARINI

PE MICUL ECRAN

SÎMBĂTĂ, 9 IUNIE, ora 16,45: „Fără punct final“ și „Șapte fete pe semicerc“ reportaje de Gh. Frunză; **ora 17,00:** Finala C.C.E. la fotbal, Nottingham Forest — Malmö (rezumat primit de la München).

DUMINICĂ, 10 IUNIE, ora 15,30: Fotbal: reeditarea finalei C.M., Argentina — Olanda (rezumat primit de la Berna), comentator Cristian Țopescu; **ora 16,10:** „Șah mat“, rubrică realizată de maestra internațională Elisabeta Polihroniade; **ora 21,40:** Fotbal F.C. Argeș — Steaua (selecțiuni înregistrate de la Pitești), comentator Radu Urziceanu; **ora 21,30** (programul II): Telerama sport, emisiune de Dumitru Tănăsescu.

MIERCURI, 13 IUNIE, ora 17,30: Fotbal: Politehnica Timișoara — Steaua și Sportul studențesc — Gloria Buzău (în sferturile de finală ale Cupei României) transmisiuni alternative de la Craiova și Brăila, comentatori Mircea M. Ionescu și Dumitru Graur.

SPORT ȘI CULTURĂ

„SĂ PRINZI O STEA CĂZĂTOARE“

Rar ne-a fost dat să vedem un mai frumos omagiu adus sportului pe ecrane ca la filmul **„Să prinzi o stea căzătoare“**, o producție americană din 1977 dedicată căilor (nu tocmai corecte) prin care un elev din Colorado ajunge student — baschetbalist — bursier la o universitate din California. Tînărul student, în conflict cu brutalul antrenor (preocupat doar de eficiență prin victorii cu orice preț), nu acceptă renunțarea la studii și cîntă, în candide declarații, un imn sportului, de pe pozițiile practicantului dezinteresat. Conflictul pomenit e aspru și în el victoria — sportivă și de viață — e a celui care înțelege ce este mai important. Nu e de mirare că, în original, filmul poartă titlul metaforic **„One on one“**, sau cum ar spune baschetbaliștii **„om la om“** (după cum se știe, cea mai dîrză dintre tacticile jocului sub panou). Un film frumos, pur, cu un foarte tînăr protagonist — Robby Benson (co-scenarist), cu fiica unui mare actor — Annette O'Toole, cu un cunoscut interpret de roluri ingrate — G.D. Spradlin (antrenorul). Un film care slujește, pe căile artei cinematografice, sportul.



„CENTRUL ÎNAINTAȘ S-A NĂSCUT LA MIEZUL NOPȚII“

Nu-i nevoie să-l urmezi neapărat pe **Pier Paolo Pasolini** cînd **susține că „fotbalul este spectacolul care a substituit teatrul“**; mult mai aproape de adevăr ne vom afla probabil acceptînd aforismul lui **Brian Glanville**, care **apreciază că „fotbalul a ajuns o alegorie a vieții“**. De la această **realitate** (și, cu siguranță, de la **marea sa dragoste** pentru jocul cu balonul rotund) a pornit colegul nostru **Mircea M. Ionescu** atunci cînd a intitulat prima sa **piesă jucată pe o scenă „Centrul înaintaș s-a născut la miezul nopții“**. Spectatorul trebuie prevenit: nici măcar nu e vorba de o lucrare cu subiect net sportiv. Comediei — montată în premieră absolută **la Teatrul de Stat din Arad** — îi zice „pseudo-polițistă“. Dar personajul principal — eroul multor tribulații și peripeții, de la carambol pînă la pragul căderii în abisul moral — este un fotbalist, prea repede ajuns vedetă și tot atît de rapid căzut în mrejele vieții de huzur. Povestea este antrenantă și publicul tînăr savurează aspectele moderne, „la zi“, ale momentelor care stîrnesc adesea aplauze la scenă deschisă. Trebuie să spunem că la aceasta au contribuit copios: punerea în scenă inteligentă a tînărului regizor **Costin Marinescu**, cadrul plastic ingenios al scenografului clujean **Teodor Th. Ciupe** și ilustrația muzicală inspirată a **Ilenei Popovici**. Trama piesei — complicată de tendința obișnuită a dramaturgului debutant de a spune totul de la prima operă — oferă multiple posibilități de afirmare solidei trupe arădene, cu performanțe actoricești pentru protagoniștii **Dan Antoci** (fotbalistul M.R.G.) și **Maria Barboni-Petrache** (Lelia).

Titlul piesei ar putea lăsa impresia că e vorba de o pastișă a farsei argentinianului Augustin Cuzzani **„Centrul înaintaș a murit în zori“**. Acolo, fotbalistul Cacho Garibaldi se zbate, aproape singur; aici, fotbalistul Mircea Radu Georgescu își regăsește liniștea sufletească cu ajutorul oamenilor care-l înconjoară, al societății noastre de azi. Finalul, plin de simboluri iscusit traduse teatral, nu se putea lipsi de o sportivă lecție morală, care sună astfel în partitura unui personaj: **„Victoria nu înseamnă a învinge cu orice preț, ci, mult mai mult, a nu te lăsa învins!“**. În tabloul de încheiere — operația publică de asanare morală împotriva contaminării — îmi pot foarte bine imagina un copil cu o minge traversînd scena, trezind din nou pofta de viață sănătoasă eroului pînă atunci debusolat, care ar justifica deplin, prin metafora purității sportive, titlul piesei: **„Centrul înaintaș s-a născut la miezul nopții“**, o piesă care-l reprezintă fidel pe înzestratul și ambițiosul nostru coleg **Mircea M. Ionescu**.

Victor BĂNCIULESCU

APARIȚII NOI ÎN EDITURA „SPORT-TURISM“

● Ion Șiclovan **„Teoria educației fizice și sportului“ (ed. III)**; ● A. Demeter și colectiv **„Fiziologia și biochimia educației fizice și sportului“** ● A. Kotov **„Din tainele gîndirii jucătorului de șah“ (trad.)** ● A. Ianovcic **„Șahul artistic“** ● K. Jarov **„Pregătirea volitivă a sportivilor“ (trad.)** ● Ion Șușelescu **„Enigmistică și... volei“** ● Iulian Mincu **„Să cunoaștem, să prevenim, să tratăm ateroscleroza“** ● Fănuș Neagu **„Cartea cu prieteni“** ● Mircea Micu **„Întîmplări cu scriitorii“** ● Constantin Kirițescu **„O lume, o viață, o epocă“** ● Grigore Băjenaru **„Piatra Craiului“** ● Vasile Ilie **„China, călătorii paralele“**.

Sub genericul „Daciadei“

SPECTACOL DE PARAȘUTISM ÎN PARCUL „23 AUGUST“

Săptămîna sporturilor tehnico-aplicative, care se desfășoară în municipiul București (frumoasă inițiativă!) programează mîine, în ultima zi, ample întreceri de parașutism de turn. Astfel, la turnul din parcul sportiv „23 August“, se va desfășura, începînd de la ora 9, un atractiv spectacol.

Activitatea de parașutism la turnul din marele parc bucureștean a început odată cu primele zile ale primăverii. Este de notat că, pînă acum, au luat parte la ea peste 1300 de băieți și fete, dintre care mulți tineri din formațiunile de pregătire pentru apărarea patriei. Cei mai talentați dintre ei vor participa, tot mîine, la faza municipală a concursului organizat de federația de specialitate, în colaborare cu C.C. al U.T.C., sub genericul competiției naționale „Daciada“.

După cum aflăm de la comandantul turnului, **Vasile Sebe**, maestru emerit al sportului, pasionații acestui sport pot asista zilnic la programul care se desfășoară aici, iar tineretul (după o pregătire teoretică și de specialitate) poate practica parașutismul de turn, o ucenicie a sporturilor aeronautice.

REUNIUNE INTERMEDIARĂ REUȘITĂ

HIPISM

Nu se poate spune că reuniunea desfășurată joi după-amiază n-a reușit să-i satisfacă pe cei prezenți. Deși, așa cum se întîmplă deobicei în reuniunile intermediare (și nu din vina organizatorilor), numărul concurenților trimiși pe pistă a fost mai mic (doar 79 în 8 probe) și nici valoarea acestora (cu cîteva excepții) nu a fost prea ridicată, joi am avut posibilitatea să urmărim cîteva alergări extrem de disputate, pe prim-plan situîndu-se cele cîștigate de Dirijor, Tîrgoveț, Helis și Honorica. Primul, avîndu-l în sulky pe Gh. Tănase (de departe cea mai bună „mînă“ a turfului nostru), și-a învins adversarii de o manieră ce a încîntat asistența, Tîrgoveț l-a întrecut cu un cap pe Coridel (N. Gheorghe s-a lăsat păcălit de trena falsă imprimată cursei de cîștigător), Helis, în vădită ascensiune de formă, a făcut „vid“ cînd a plecat la atac, iar Honorica s-a desprins cu siguranță la jumătatea liniei drepte, cîștigînd, în final, cu hățurile jos. Și o întrebare: antrenorul N. Gheorghe a văzut în ce stare se afla joi după-amiază driverul N. Sandu? Dacă da, nu trebuia să-l mai trimită pe pistă. REZULTATE TEHNICE: **Cursa I:** 1. Sorocel (R. Costică) rec. 1:39,3, 2. Podoaba. Simplu 5, ordinea închisă. **Cursa a II-a:** 1. Tîrgoveț (M. Ștefănescu) rec. 1:39,6, 2. Coridel, 3. Regula. Simplu 2, ordinea 180, event 220, ordinea triplă 240. **Cursa a III-a:** 1. Honorica (I.T. Niculae) rec. 1:28,3, 2. Runda, 3. Vigu. Simplu 3,50, ordinea 250, event 300, triplu cîștigător închis, ordinea triplă 362. **Cursa a IV-a:** 1. Silita (I. Bănică) rec. 1:33,0, 2. Cornelia. Simplu 6, ordinea 230, event 290. **Cursa a V-a:** 1. Helis (Al. Nacu) rec. 1:26,2, 2. Macrou, 3. Marțian. Simplu 7,50, ordinea 310, event 270, ordinea triplă 1402. **Cursa a VI-a:** 1. Bastia (Fl. Pașcă) rec. 1:29,9, 2. Diva, 3. Indian. Simplu 18, ordinea închisă, event 610, triplu cîștigător 896, ordinea triplă 4528. **Cursa a VII-a:** 1. Dirijor (Gh. Tănase) rec. 1:27,1, 2. Oran, 3. Hederic. Simplu 2, ordinea 240, event 650, ordinea triplă 356. **Cursa a VIII-a:** 1. Victorița (I. Oană) rec. 1:37,3, 2. Suvelnița. Simplu 4, ordinea 220, event 80.

Gh. ALEXANDRESCU

RĂSPUNDE Ion Poștașu

ALEXANDRU NIȚĂ, BRAȘOV. Rezultatul la care vă referiți — Dinamo — F.C. Argeș 7—0 — s-a înregistrat în ultima etapă a campionatului de fotbal ediția 1973—1974, dar „meciul vieții“ s-a jucat în aceeași etapă la Ploiești, între Petrolul și Universitatea Craiova. Obținînd un rezultat de egalitate, 0—0, Universitatea Craiova a putut realiza un avantaj de un punct, care i-a adus, cu atîtea emoții, titlul de campioană a țării.



MANUELA DORU, PLOIEȘTI. Ion Țiriac a împlinit la 9 mai 40 de ani. El continuă, totuși, să fie un „nume“ în arena internațională, dovadă prezența lui la marile turnee. Evident, performanțele nu mai pot fi cele din trecut...

AUREL SUBȚIRICA, MIZIL. Memoria nu vă înșeală: în campionatul 1969—1970, Steaua a învins pe A.S.A. Tîrgu Mureș, în retur, la București, cu 10—1! Echipa din Tîrgu Mureș a retrogradat în acel an. Dar nu numai din cauza acestui rezultat!

LEONIDA BĂLAN, BUZĂU. Buzăul n-a mai avut altă echipă în Divizia A. Și — privind clasamentul și programul ultimelor meciuri ale acestui campionat — aveți toate motivele să fiți îngrijorat de poziția Gloriei. Dar, poți să știi de unde sare iepurele? În special, la fotbal.

ION MANU, CERNICA. Lovitura de începere a unui meci sau aceea a reluării jocului de la centru după înscrierea unui gol este o lovitură liberă indirectă, din care nu se poate înscrie un gol direct în poarta cealaltă. Dar, nu numai din cauza... regulamentului, fotbaliștii nu înscriu goluri de la această distanță!

BOGDAN PISĂU, GIURGIU. La ora actuală, în boxul profesionist, există... doi campioni mondiali la toate categoriile, W.B.A. îl consideră campion pe Cassius Clay, iar W.B.C., neclasificîndu-l în nici un fel pe acesta, îl socotește campion mondial pe Larry Holmes! Aveți și dv. vreo preferință? Unde-s doi campioni mondiali, merge și al treilea.



Ilustrații: N. CLAUDIU